

Weihnachten als Kunst und Kommerz

Mit «Weihnachtsgeschichten» aus Martin Hellers Senioren-Schreibwerkstatt eröffnet das Museum Zeitfalten in Uznach am Sonntag, 27. November, um 16.30 Uhr die diesjährige Weihnachtsinstallation. Der Titel «Das Volk ist voller Erwartungen» weist auf die höchst unterschiedlichen Erwartungen an die Weihnachtszeit hin: Mystik und Mythos, Kunst und Kommerz. Dekoratives, Kunsthandwerkliches und Kunst vereinigen sich in der Installation zu einem friedlichen, aber keineswegs humorlosen Zusammensein. Der Eintritt zur Lesung am Sonntag ist frei. Die Installation ist noch bis 2. Januar durchgehend einsehbar und beleuchtet. *(eing)*

Südostschweiz, 24.11.2016