Edition Unik

Geschichten ausgegraben

Die gebürtige Glarnerin Romi Cash hat beim **Schreibprojekt** «Edition Unik – Erinnerungen schreiben und verschenken» mitgemacht und in nur fünf Monaten ein Buch über einen Alpsommer vor 30 Jahren geschrieben – 140 Seiten mit 18 berührenden Geschichten über Mensch, Natur und Tier.

Text: Andrea Freiermuth **Bild:** Tanja Demarmels

utobiografische Geschichten schreiben? Das bietet sich vielleicht Politikern, Künstlern und anderen wichtigen Persönlichkeiten der Zeitgeschichte an. Aber doch nicht einer pensionierten Lehrerin für Bildnerisches Gestalten! Das dachte Romi Cash (64), bevor sie sich auf das Schreibprojekt «Edition Unik» einliess.

Heute hält die gebürtige Glarnerin stolz ihr Buch in der Hand: Aus den Erinnerungen an einen Alpsommer im Durchnachtal GL vor rund 30 Jahren hat sie 140 Seiten mit insgesamt 18 Kapiteln verfasst, illustriert mit 21 fantasievollen Filzstiftzeichnungen. Da ist zum Beispiel die Geschichte von der eigenwilligen Leitkuh Elsi oder iene vom seltsamen Knecht Wisi. Es sind berührende Geschichten über Mensch, Natur und Tier, aber da sind auch Schatten und Abgründe. Die Glarner Bauern von anno dazumal sind ein spezielles Volk: borstig, bockig und zuweilen richtig böse. Zwischen der weit gereisten Frau und den hinterwäldlerischen Älplern lagen Welten - und dann war sie auch noch mit einem Ausländer verheiratet, der sie auf die Alp begleitete.

Gefühle aus der Vergangenheit ausgraben

«Steve war meine Motivation für das Buch», erzählt Laienschriftstellerin Cash, «wir haben uns drei Jahre nach dem Alpsommer getrennt.» Vor rund einem Jahr habe er sie angerufen, nach 30 Jahren Funkstille, um die AHV zu regeln. «Er hat mich um Fotos und Erinnerungen aus der gemeinsamen Zeit gebeten. Das war der Auslöser, um den Alpsommer auf Papier zu bringen.»

Darum meldete sich Romi Cash trotz ihrer anfänglichen Vorbehalte für das Schreibprojekt von «Edition Unik» an. Dort lernte sie Techniken wie das «Automatische Schreiben» kennen, mit denen sich Schreibblockaden überwinden und Gefühle aus der Vergangenheit ausgraben lassen: «Es war überwältigend. Da kamen Dinge hoch, die ich längst vergessen hatte.» Durch den Austausch mit den anderen Kursteilnehmern sowie den Workshop-Leitern gelang es der ehemaligen Lehrerin zudem, die für den Schreibprozess typischen Fallgruben erfolgreich zu umschiffen.

Gemeinsam mit Romi Cash haben 46 weitere Personen ihr Buchprojekt innerhalb von bloss fünf Monaten abgeschlossen. Viele



Laienschriftstellerin Romi Cash: «Da kamen Dinge hoch, die ich längst vergessen hatte.»

Autoren sind bereits in Rente, aber längst nicht alle: Die jüngste Teilnehmerin war 46 Jahre alt. Die Workshops der «Edition Unik» werden für Romi Cash ein einmaliges Erlebnis bleiben, das Schreibprojekt selber geht hingegen weiter. Und wer weiss, vielleicht wird die Naturfreundin dereinst sogar ein zweites Buch schreiben, und dann vielleicht sogar in einer grösseren Auflage – die rund 50 Bücher, die sie der Buchbinderei in Auftrag gegeben hat, sind jedenfalls schon fast alle an Bekannte verschenkt, die unbedingt eines haben wollten.

Zum Projekt

Jetzt anmelden und mitmachen

Ab sofort können sich Interessierte für zwei weitere Schreibrunden der «Edition Unik» anmelden. Das Angebot umfasst mehrere Veranstaltungen, eine eigene Software und kostet 480 Franken. Zur Teilnahme braucht es keinerlei Schreiberfahrung. Die Generationenakademie des Migros-Kulturprozents organisiert Leseveranstaltungen mit den Teilnehmern der «Edition Unik». www.edition-unik.ch

MIGROS kulturprozent